

Kamo et moi / PENNAC, Daniel

CORRECTION

LUNDI 16 / Crastaing, Pope, Moune : 7-15

01	Le jeu consiste à fermer les yeux et deviner si le prof de français est arrivé.
02	Il demande si l'élève st en train de dormir.
03	Le professeur de français s'appelle Crastaing.
04	Les deux punitions sont deux heures de colle et une petite conversation avec son père (p6)
05	Le narrateur n'a pas d'idées (p10)
06	Il est impossible d'inventer car Crastaing demande d'écrire des choses vraies, pas des mensonges. Il se rappelle de toutes les rédactions.
07	Il dit que les parents ne méritent pas des copies comme cela et des enfants comme cela.

MARDI 17 / Le sujet. Compte à rebours : 16-27

08	« Il n'y a pas d'adultes »
09	Ménard fait l'appel.
10	« Toi » ne sait pas comment ne sait pas comment décrire ses parents enfants. Il ne sait pas comment ils se sont rencontrés.
11	« Toi » va regretter d'avoir ri car il va devoir quand même faire sa rédaction.
12	Cela signifie que le père est encore plus bête, décalé, idiot que son fils.

JEUDI 19 / Pope, c'est une blague. De vrais gosses. Alors, c'était vous : 28-42

13	Ils disent n'importe quoi car ils sont affolés.
14	Il décide d'envoyer les rescapés chez le docteur.
15	« Toi » voit Pope en passant devant le miroir.
16	Il a les yeux, la bouche, la fossette de sa mère dans le visage de son père.
17	Pope et Moune sont redevenus des enfants.
18	Il a les oreilles qui rougissent.
19	Il dit : « Excusez... mon fils... malade... »
20	Il veut voir son ami.
21	Il veut que Kamo fasse la rédaction pour l'aider à redevenir un enfant.
22	Parce qu'il a dû faire le ménage, les courses, la cuisine, la vaisselle.
23	Il pense qu'il a perdu 20 ou 30 ans de sa vie.