

Lire sans erreurs

1 Je lis des mots qui riment.

● idéalisme	roucoulement	● asticot	hier
aventure	consolé	emmener	vieux
déboussolé	automatisme	souris	enquête
gigantesque	apiculture	allumette	écho
ronronnement	frilosité	poussière	nez
luminosité	grotesque	hargneux	prairie

2 Je lis chaque liste de mots. Je repère le mot intrus

(mot qui ne commence pas par la même syllabe orale que les autres).

● sentir	cinq	idée	jet	ambition
cendre	cintre	hydrogène	geai	embrasser
sandale	cinquante	hideux	geyser	hanche
samba	cinéma	inconnu	gecko	empans
centime	sympathie	hibou	gêne	amical
sensible	sainte	hiberner	gestion	entier
semaine	ceinture	histoire	guêpe	ancien
↓ sembler	simple	ici	geste	encore

● semblable	simplifier	hydrater	hamburger
sangler	sincère	hygiène	hampe
sens	singulier	Himalaya	handicap
semoir	synthèse	immense	anneau
centuple	ceinturer	impropre	empathie
sentiment	synonyme	hypermarché	enluminer
sangle	simplement	inapproprié	encore
↓ centurion	cinquantaine	inexact	antérieur

Lire avec aisance

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

● Les studios de	Walt Disney ont	créé un film	d'animation
en 1940	en s'inspirant	de l'histoire	de Collodi.
Comme le conte	était assez	triste et le	personnage
peu sympathique,	les réalisateurs	ont voulu donner	un caractère
plus gai et	plus attachant	à Pinocchio.	
● Les dessinateurs	l'ont transformé	en un enfant	naïf mais
très joueur	aux grands yeux	ouverts.	C'est cette
image que	tout le monde	a en tête	de nos jours.